



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ KULTURNÍ KOMISE ZE DNE 24. 4. 2023

Přítomni: Jakub Nekolný, Karolína Blažková, Petr Fořt, Eva Vedralová, Karolína Davidová, Kateřina Nováková, Hana Bohatová, Tomáš Charvát

Omluveni: Lucie Ulíková, Eva Petrásková, Irena Kuklová

Hosté: Tomáš Klinecký, Renata Tejnská

PROGRAM:

1. Osobnost města Český Brod
2. Panelová výstava
3. Wikipedie
4. Jarní českobrodská pouť vs. Gothardské posvícení
5. Podkroví čp. 1 a jeho budoucí využití
6. Cíle kulturní komise a její chod

1. OSOBNOST MĚSTA ČESKÝ BROD

PhDr. Ladislava Lebedová (in memoriam) za celoživotní přínos v oblasti vzdělávání. Byla ředitelkou Gymnázia Český Brod. – všichni pro.

Ing. Martin Paclt vyhrál prestižní ocenění People Awards za exteriérové osvětlení. – 7 pro, 1 se zdržel.

Přemysl Fořt (in memoriam) za jeho spolkový, společenský a kulturní přínos pro město. Byl akademickým malířem a mj. autorem první obálky ČBZ. – 7 pro, 1 se zdržel.

MUDr. Jiří Ledeč (in memoriam) za celoživotní přínos zdravotnictví v Českém Brodě. – 7 ano, 1 se zdržel.

Ladislav Rubina za práci karikaturisty a činnost pro město. – 2 ano, 6 proti.

Zdena Firbasová za přínos v rozvoji ekumenických vztahů a aktivit na Českobrodsku. – všichni pro.

RNDr. Bohumil Sadecký za dlouholetou činnost a přínos Klubu českých turistů. – 6 ano, 2 se zdrželi.

Mgr. Jarmila Makovcová za dlouholetou pedagogickou činnost v ZUŠ Český Brod. – všichni pro.

Ing. Jakub Nekolný za přínos a neúnavnou práci pro město a trenérskou činnost. – 6 pro, 2 se zdrželi.



Probíhá diskuze k osobnosti města. Členové řešili, zda je vhodné oceňovat už oceněné a jak nejlépe ocenit některé za celoživotní dílo nebo přínos pro město in memoriam. Osobnost města, která se vyhláší každý rok, by měla odrážet aktuální dění ve městě. Členové kulturní komise diskutovali nad tím, zda by nebylo vhodnější v těchto případech udělit čestné občanství, anebo po dotyčném pojmenovat nově vzniklou ulici. Předávání ocenění je možnost jak představit někoho zajímavého ve městě veřejnosti. Akci členové kulturní komise navrhnou ponechat jako venkovní. Kulturní komise navrhuje na web zveřejnit databázi oceněných v samostatné kategorii spolu s informacemi z předchozích ročníků.

Jakub Nekolný:

Navrhuje vytvořit soupis slavných lidí z veřejnosti, po kterých by se mohly pojmenovat nově vzniklé ulice v nových zástavbách ve městě. Dále navrhuje do příštího roku aktualizovat pravidla a in memoriam oceňovat vyšším institutem čestné občanství a žijícím nominovaným udělovat ocenění osobnost města.

Karolína Davidová:

Ptá se starosty Tomáše Klineckého, jaké jsou priority města?

Tomáš Klinecký:

Odpovídá, že rozdělení komise pro školství a kulturu je o efektivitě práce vzhledem k tomu, že činnost v oblastech je odlišná a mají každý jiné zájmy. Kulturní komise by měla přemýšlet jak obohatit kulturní život ve městě o nové akce a věnovat se osobnosti města. Mohli bychom uspořádat několik dalších tradičních akcí ve městě v období od konce adventu do jara. Iniciativě se meze nekladou.

Karolína Davidová:

Návrh na nové akce kvituje, ale upozorňuje na velmi malou zpětnou vazbu od rady města směrem ke komisi.

Petr Fořt:

Ptá se, zda by nešlo zavést pravidelnou zpětnou vazbu? Rada města se o záležitosti jistě zajímá a diskutuje o nich, ale my nevíme, jak to řeší a jaké jsou její výstupy.

Tomáš Klinecký:

Snažíme se na to najít formální nástroje. Zpětná vazba by mohla být tak, že zapisovatelka podá zpětnou vazbu z rady města a pošle členům komise ze zápisu, o čem a jak rada diskutovala.

Tomáš Charvát:

Konstatuje, že situace není ta tak černá. Ve městě je Gothardské posvícení, nedávno se otevřela knihovna a došlo k uvolnění prostoru mezi kostelem sv. Gotharda a zvonicí.



Město Český Brod

Kulturní komise

náměstí Husovo 70 | 282 01 | Český Brod

Jakub Nekolný:

Na radě se všechno probírá. Zapisovatelka má výstup z rady prezentovat na začátku dalšího jednání. Konstatuje, že ve veřejné správě nejde vše udělat hned, ale musí to probrat a schválit spousta lidí a s investicemi musí být počítáno v rozpočtu dostatečně dopředu a měla by být zapojena veřejnost.

Tomáš Klinecký:

Konstatuje, že město s Renglem na základě návrhu kulturní komise vypoví smlouvu, protože se o své plakátovací plochy nestará jak má.

Jakub Nekolný:

Souhlasí s navrženým postupem pana starosty.

Tomáš Charvát:

Navrhuje, aby se někdo za kulturní komisi dostavil na radu a jednotlivé body radě města představil. Je potřeba myslet na to co je na prvním a posledním místě, a to jsou finance. Kulturní komise se dozvídá pozdě, že na to peníze nejsou. Když nevím s čím pracuju, jde to pak těžko. Kulturní dění je založeno na činnosti spolků ve městě a je potřeba, aby spolky cítili podporu hlavně finanční. Příkladem mohou být Podlipanské hudební slavnosti, které jsou nevýdělečné. To, že to ti lidé dělají teď, neznamená, že to budou dělat i příště. Není to samozřejmost.

Tomáš Klinecký:

Konstatuje, že vedení města zjišťovalo možnost masopustního průvodu. Zda by to nešlo udělat jako větší městská akce. Řešili jsme také farmářské trhy tak, aby byly na vyšší úrovni. Paní místostarostka řešila možnosti pořádání streefood festivalu, ale jsou to zatím myšlenky, které nemusí být naplněné, ale tradiční akce podporovat chceme a nechceme být skoupí na finance.

Tomáš Charvát:

Konstatuje, že zaniklo andělské zvonění a tradiční akce dělá pořád ten samý okruh lidí, aby se neutavili.

Eva Vedralová:

Konstatuje, že kulturní dění hodně utnul covid.

Petr Fořt:

Ty akce, co mají smysl a mají potenciál růst by mělo město pomoci udržet.

Jakub Nekolný:

Pokud jsou akce etablované je vhodné je podpořit, ale máme velkou konkurenci ve velkých městech v okolí, a v hlavních termínech dělají velké akce všichni.



Petr Fořt:

Je třeba rozlišovat akce, které jsou a nejsou ufinancovatelné. Streetfood už je dávno rozjetá záležitost. Streetfoody jsou už všude a dělají se teď na klíč, třeba za 100 000,-, ale to není fér. Poměrné odvádění peněz z výdělku je spravedlivější než akce na klíč.

Karolína Davidová:

Navrhuje udělat streetfood festival takovou formou, že každý vytáhnete stůl před dům a nabídnete svoje jídlo.

Hana Bohatová:

Navrhuje přijít s něčím novým, co není v okolí, třeba s českobrodskou zabijačkou.

2. PANELOVÁ VÝSTAVA

Petr Fořt:

Navrhuje udělat na náměstí panelovou výstavu s názvem: Podívejte se o sto let zpátky. Máme nyní ročník, kdy byly položeny základní kameny gymnázia atd. Panelová výstava by poukazovala na deset mezníků města a po deseti letech by se z fotografií dala udělat třeba brožura. Panely by se pak mohly instalovat na stálo. Rozesít je po městě. A dá se to nechat i dalším generacím. Nápad byl konzultován s panem doktorem Mrvíkem a Bohumilem Nekolným, se kterými spolupracujeme na manuálu, který bychom hotový představili na jednom z jednání kulturní komise a následně i radě města.

Jakub Nekolný:

Neumí si představit, kde by se taková výstava uskladnila a navrhuje ji udělat ji spíše v online prostoru s pomocí vizuálu.

Petr Fořt:

Dá se udělat pětiletka. Je potřeba nápad graficky upravit.

Jakub Nekolný:

Navrhuje výstavu umístit na městský mobiliář (autobusová zastávka, lavičky aj.) nebo formou výmalby.

Tomáš Klinecký:

Navrhuje připomenutí až po desetiletích.

Karolína Davidová:

Konstatuje, že by výstava mohla být součástí Gothardského posvícení.

Kulturní komise doporučuje radě města dále rozpracovat myšlenku panelové výstavy.



3. WIKIPEDIE

Petr Fořt:

Navrhuje aktualizovat a doplnit nové informace na Wikipedii. Přidat významné osobnosti města, kterými bez pochyby byli například JV Rott, Otakar Brousek, Karel Macháček, František Macháček, Radovan Lukavský, Přemysl Fořt, Jiří Ledeč a mnoho dalších.

Členové odpovídají společně, že editace wikipedie je veřejná a kdokoli jiný do ní může jméno znovu vepsat a údaje upravit.

4. JARNÍ ČESKOBRODSKÁ POUŤ VS. GOTHARDSKÉ POSVÍCENÍ

Jakub Nekolný:

Ptá se, jak to bude s atrakcemi na podzim?

Tomáš Klinecký:

Po jarní pouti se vyhodnotí, jestli bude pouť i na podzim. Jarní pouť je zpoplatněna částkou 50 000,- a stejnou částkou by měla být zpoplatněna i případná pouť na podzim. Vybrané finanční prostředky budou využity na Gothardské posvícení.

Jakub Nekolný:

Rozdělení pouti a Gothardského posvícení bylo dobré rozhodnutí a mělo by to tak být.

Eva Vedralová:

Při jednání pracovní skupiny se rozhodlo o tom, že se prostě houpačky přesunout na jaro z důvodu konání tradičního Gothardského posvícení, ale prý platí, že Lunapark Tříška bude ve městě i týden před konáním tradiční akce města.

Tomáš Charvát:

Ptá se, co by kolotočáři zaplatili za zábor veřejného prostranství?

Jakub Nekolný:

Podle výpočtu asi 200 000 Kč, ale nyní zaplatí jen 50 000,-. Takže akce to není výdělečná a město dělá zase novou akci a jsou to další finance navíc.

Jakub Nekolný:

Zábor se počítá jen na zastavěné plochy atrakcemi a stánky.

Eva Vedralová:

Zábor dělá firma Sedos a ten se platí.



Město Český Brod

Kulturní komise

náměstí Husovo 70 | 282 01 | Český Brod

Jakub Nekolný:

Uzavírá se nájemní smlouva pro užívání městského prostoru.

Tomáš Klinecký:

Teď je to 50 000,- za náměstí Husovo a na podzim by to mělo být 100 000,-, pokud bude pout' na obou náměstích.

Petr Fořt:

Chápe, že je to potřeba vyvažovat, ale lidi mají přeci jen jednu peněženku a jedny peníze a víkend před Gothardským posvícením ji vyprázdní a to nedává logiku. Lidi nepřijdou, ale když přijdou tak bude o akci zájem i ze strany stánkařů. V tomto případě nebude chtít nikdo přijet. Je to výročí posvěcení kostela, nemůžeme vycházet jen z toho, co lidi pamatují.

Eva Vedralová:

Kolikadenní má být Gothardské posvícení? Domluveny byly tři dny, ale lidé se nebudou veselit na povel čtrnáct dní za sebou. A navíc se špatně motivují lidi k akci, k práci s nadšením, když nám zřizovatel bodne kudlu do zad a umožní týden před Gothardským Posvícením houpačky. Snažíme se dělat, co můžeme a my pořád nevíme, jestli to bude mít to správné vyznění. Je to silně demotivující motivačně i psychicky.

Petr Fořt:

Máme před sebou ještě velký kus cesty a místo toho, aby se zlepšovala tradiční akce, se stále řeší houpačky. Kam to bude stoupat? Nikam a tak se ptá, zda akci nedělají zbytečně.

Eva Vedralová:

Ale Gothardské posvícení má také svoje fandy.

Tomáš Klinecký:

A kompromis by byla Jarní českobrodská pout' a na podzim Gothardské posvícení bez houpaček.

Renata Tejnská:

I starousedlíci byli spokojenější, že nebyla pout' na podzim.

Tomáš Charvát:

Proč na náměstí? Místním podnikatelům to nepřinese žádný užitek. Musí si zboží zavážet sami a nebudou mít teď jak.

Jakub Nekolný:



Konstatuje, že paní Třísková může obejít město a domnívá se, že to udělá, když bude mít příležitost. Obejde město a udělá co je výhodné pro ni a ne pro město.

Petr Fořt:

Upozorňuje, že peníze, které se platí městu, jsou jen drobné a točí se tam černé peníze. Nikdo vám na houpačkách nedá účtenku.

Jakub Nekolný:

Konstatuje, že už přesunutí houpaček na jaro je úspěch.

Tomáš Klinecký:

Lidi jsou tady na houpačky zvyklí a radní je pro lidi chtějí.

Hana Bohatová:

Mně se líbilo, že houpačky nebyly na očích.

Tomáš Klinecký:

Vymístění houpaček do areálu ZZN se mi zdálo elegantní.

Tomáš Charvát:

Vychováváme generaci, která bude zvyklá na tento druh zábavy.

Tomáš Klinecký:

Houpačky nemůžou být v areálu cukrovaru, protože to není městský pozemek.

Jakub Nekolný:

Domnívá se, že rozdělit akce na Jarní českobrodskou pouť a na podzimní Gothardské posvícení je správný krok. Pokud budou houpačky i na podzim, bude vítězem paní Třísková, která namísto jedné akce bude mít dvě.

Kulturní komise doporučuje radě města nepořádat pouťové atrakce v podzimním termínu.

5. PODKROVÍ ČP. 1 A JEHO BUDOUCÍ VYUŽITÍ

Karolína Davidová:

Mohla by to být taková malá scéna, aby se tam mohli pořádat komorní divadla, představení a výstavy, které by si mohl zorganizovat každý sám pod hlavičkou CVIKU.

Jakub Nekolný:



Město Český Brod

Kulturní komise

náměstí Husovo 70 | 282 01 | Český Brod

Navrhuje mít prostor jako klubovnu pro neorganizované aktivity a nechat ji celou pod taktovkou CVIKu.

Eva Vedralová:

Doufá, že není v plánu tam mít knižní depozitář. Bude tam velký prostor s možností přepažení. V rámci možností rekonstrukce posílala na vedení města email o možnosti čerpání dotace na rozšíření služeb knihovny.

Jakub Nekolný:

Město hledá zabezpečení financí na daný prostor, proto se zvažuje i možnost komunitního centra.

Tomáš Klinecký:

Z mého pohledu jde o to, aby se tam vytvořil hlavně prostor a co se tam pak bude dít je k diskuzi.

Eva Vedralová:

Doplňuje, že právě pro to poslala informace o možné dotaci s dotazem, zda by se na tento prostor nedala napasovat.

Tomáš Klinecký:

Informoval členy komise o tom, že přijede delegace ze spřáteleného města Köngen v Německu a pozval všechny, aby se zúčastnili kulturního programu. Dále informoval členy komise o záměru rady města umístit ve městě tzv. kameny zmizelých – Stolpersteine a to za finanční podpory od firem a fyzických osob. Z města bylo v minulosti násilím odvedeno 49 Židů. Jeden kámen by připomínal vždy jednoho člověka. Na kameni by bylo jeho jméno, s datem narození a datem, kdy byl odveden do koncentračního tábora.

Členové kulturní komise se domluvili, že se budou scházet vždy poslední pondělí v měsíci.

Zapsala: Martina Vlastníková

Zápis ověřila: Karolína Blažková