



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ KULTURNÍ KOMISE ZE DNE 29. 5. 2023

Přítomni: Jakub Nekolný, Karolína Blažková, Petr Fořt, Eva Vedralová, Karolína Davidová, Kateřina Nováková, Hana Bohatová, Irena Kuklová

Omluveni: Lucie Ulíková, Eva Petrásková, Tomáš Charvát

Hosté: Tomáš Klinecký, Markéta Havlíčková, Milan Majer

PROGRAM:

1. Zápis z 10. řádného jednání Rady města Český Brod
2. Osobnost města Český Brod
3. Zhodnocení Jarní českobrodské pouti a Gothardské posvícení

1. ZÁPIS Z 10. ŘÁDNÉHO JEDNÁNÍ RADY MĚSTA ČESKÝ BROD

Zapisovatelka citovala členům komise zápis z 10. řádného jednání Rady města Český Brod. Začala probíhat diskuze k anketě Osobnost města Český Brod 2023.

2. OSOBNOST MĚSTA ČESKÝ BROD

Karolína Blažková

Dotázala se vedení města, jaké jsou argumenty k nevyhlášení ankety?

Markéta Havlíčková

Odpovídá, že rada města zjistila, že anketa se vyhláší automaticky každý rok, proto byla vyhlášena i letos, ale nakonec se rada města rozhodla pro nový koncept, který má vypracovat tajemník městského úřadu. Jedním z důvodů je i to, že by někteří měli být oceněni třeba čestným občanstvím.

Jakub Nekolný:

Upozorňuje na to, že se mu o tom špatně mluví, ale že by se věci měli měnit od začátku a ne ve chvíli, kdy už jsou rozeběhnuté. Když už něco běží podle daných pravidel, tak by se to mělo nechat doběhnout a nezasahovat do nich v půlce a pravidla měnit až potom.

Milan Majer

Uvádí, že diskuze na radě byla také o tom, že by ocenění měli být lidé, kteří ten rok vybočili z řady a že zopakovali situaci podobnou roku 2018, kdy rada také rozhodla o neudělení.



Jakub Nekolný:

Upozorňuje na to, že to tím pádem je špatně vysvětlené v usnesení a že se tak spojili dvě věci dohromady.

Petr Fořt:

Konstatuje, že jsou lidé oceňováni v různých kategoriích, které spolu nemohou běžet pohromadě, a dodává, že osobnost se oceňuje zpětně a ne za ten letošní rok.

Milan Majer:

Kvituje, že ocenění by se mělo udělovat lidem aktuálně a ne za rok zpětně. Domnívá se, že ocenění by měli dostávat lidé za výjimečné činy a ne za dlouhou práci pro město.

Jakub Nekolný:

Opakuje, že když se něco vyhlásí podle určitých pravidel, mělo by to podle nich i doběhnout. Spojení evokuje to, že se zasahuje do rozjetého procesu.

Tomáš Klinecký:

Dodává, že k přepracování pravidel už jednou došlo, ale že anketa sklouzla do stejného modelu, kterému se tehdy chtěli vyhnout.

Jakub Nekolný:

Dodává, že tato akce byla již tradiční a teď o tuto tradiční zahradní slavnost obyvatelé města přijdou.

Eva Vedralová:

Jako velmi nešťastné se jí jeví to, že v Českobrodském zpravodaji již proběhla pozvánka na akci, kterou následně svým rozhodnutím rada města zrušila. Vše na akci, včetně doprovodného programu již bylo zajištěno.

Petr Fořt:

Navrhuje vyhlášení ankety Osobnost města Český Brod spojit s Gothardským posvícením.

Markéta Havlíčková:

K tomu dodává, že pokud mají členové komise náměty na to, jak anketu posunout mohou posílat své podněty na vedení města.

Jakub Nekolný:

Opět navrhuje, aby se anketa Osobnost města neudělovala in memoriam. Místo toho navrhuje v tomto případě udělit čestné občanství.



Karolína Blažková:

Dodává, že v tuto chvíli rozhodnutí rady vypadá jako by si nominovaní toto ocenění nezasloužili. Nominace vzešly od blízkých, kteří chtěli vzdát těmto lidem hold a za ní je to zbytečný krok. Dále se domnívá, že kategorie jsou dobré, ale může se objevit někdo, kdo do kategorie nezapadá, a tak by bylo dobré nechat kategorii třeba za počín roku, aby se mohli ocenit i tito nominovaní.

Karolína Davidová:

Konstatuje, že je to zároveň i moment, kdy se o oceněných dozví veřejnost a navrhuje udělat jednou za rok představení několika zajímavých lidí během roku. Takové třicet pod třicet Českého Brodu a nepojmenovávat to. Ale není jasné, kdo by takovouto akci měl dělat, jestli město nebo CVIK.

3. ZHODNOCENÍ JARNÍ POUTI A GOTHARDSKÉ POSVÍCENÍ

Tomáš Klinecký:

Rada města bude ohledně vyhodnocení Jarní českobrodské pouti jednat na svém 11. řádném jednání dne 31. 5. 2023. Radní budou do té doby naslouchat názorům. K rozhodnutí dojde oficiálně až na dalším jednání.

Jakub Nekolný:

Chce znát názor třech radních, kteří tu jsou momentálně přítomni.

Tomáš Klinecký:

Je toho názoru, že by pout'ové atrakce měly být mimo náměstí, že tento druh zábavy na náměstí nepatří a o to více, pokud bude náměstí zrekonstruováno. To by mohlo nové náměstí ohrozit, ale zároveň dodává, že ale nechce říkat lidem, kde a jak se mají bavit

Milan Majer:

Domnívá se, že tradiční městská akce by měla být na jednom místě a prozatím zde nevidí jiný prostor než je náměstí.

Markéta Havlíčková:

Konstatuje že, pout' vždy byla na náměstí a je hodně pro rodiny s dětmi. Neuráží jí, když je na náměstí, ale ani když je v ZZN. Do budoucna uvidíme, jak bude náměstí rekonstruováno, ale zatím nemáme dostatek městských akcí, které by zaplnili náměstí a až je budeme mít, můžeme zvažovat o přesunutí pouti jinam. Lidé to letos celkem kvitovali, akce to byla menší a komornější. Byla jen v části náměstí a pouze o víkendu byla uzavřena i středová komunikace. Ke zvážení pak je, jakým způsobem by to mohlo fungovat i na podzim.



Petr Fořt:

Ptá se, zda se budou radní bavit o tom, jestli pouť bude jen na jaře nebo jen na podzim nebo oboje.

Tomáš Klinecký:

Odpovídá, že letos se povedlo to, že na základě tlaku rada akceptovala jarní termín a jedna varianta je taková, že nebude nic, nebo bude jinde anebo na náměstí.

Petr Fořt:

Ptá se, jestli je ve hře varianta, že bude pouť jen na jaře?

Vedení města dodává, že k tomu jednání směřují.

Jakub Nekolný:

Konstatuje, že varianty jsou ústupek paní Třískové a že bychom se neměli bavit o tom, že se to povedlo. Chtěli jsme houpačky dostat z náměstí ven a na jaro. Vítězství přeci není mít dvě pouti na náměstí. To je výhra paní Třískové.

Milan Majer:

Dodává, že se akce musí etablovat.

Petr Fořt:

Upozorňuje, aby se vedení města pobavilo s obchodníky na náměstí. Pan Talacko, který převzal lékárnu, měl minusové tržby i minus lidi, kteří neměli kde zaparkovat. Ale týká se to i dalších jiných podnikatelů, kterým se touto akcí zkracuje zisk. Před několika lety byl osloven, pojďme vymyslet koncept tradičního posvícení bez houpaček a teď, víc než kdy jindy, mají lidi jen jednu peněženku a nemůžou ustát dvě akce za sebou. Logické je mít pouť na jaře a pojďme budovat tradiční akci Gothardské posvícení na podzim. Od roku 1995 v kultuře pracuje a doporučuje vedení města podívat se, kolik je nájem za náměstí jinde. A rád by i jako občan doporučil, aby se radní bavili o nájmu náměstí tak, aby tomu cena za pronájem odpovídala.

Karolína Davidová:

Ptá se vedení města, proč se neřídí pronájem vyhláškou, která určuje cenu?

Milan Majer:

Upozorňuje, že se jedná o zábor, ne o pronájem.

Petr Fořt:

Dodává, že nechce cenu přepálit, ale jít cenou obvyklou a tak by navrhoval zpracovat koncept nebo udělat rešerši.



Tomáš Klinecký:

Dodává, že cena vycházela také z kalkulací z minulých let, oproti kterým byla navýšena.

Jakub Nekolný:

Dodává, že v minulost byla cena počítána přesně podle plochy zabrané, tedy plochy zabrané atrakcemi bez záboru plochy průchozí.

Milan Majer:

Dodává, že se mu tato minimalistická varianta líbila a časově by akci omezil jen od čtvrtka do neděle.

Irena Kuklová:

Dodává, že na minulých komisích jsme se bavili o tom, že se posvícení oddělí od posvícenských aktivit a že zvyk není železná košile a lidé si zvyknou i na něco jiného zase.

Karolína Davidová:

Ptá se, jestli dobře pochopila, že před lety proběhl průzkum a ten dopadl půl na půl. To znamená, že pouť stejně bude vyvolávat na sociálních sítích intenzivní diskuze.

Jakub Nekolný:

Konstatuje, že ze strany paní Třískové jde o tvrdé jednání, které nebude nikdy férové.

Milan Majer:

Konstatuje, že se jedná o zábavu, která upadá a už na ní nechodí tolik lidí jako dřív.

Karolína Blažková:

Má dojem, že toto téma se probírá nonstop, a když se domnívala, že kulturní komise dosáhla kompromisu, tak nastane tato situace.

Karolína Davidová:

Chce vyzdvihnout demotivaci Cviku při pořádání Gothardského posvícení, když už teď se můžou bát, že lidé nepřijdou. Peníze z řádného pronájmu by alespoň mohli vyvážit to, jaké zábavě náměstí propůjčujeme.

Kateřina Nováková:

Podotýká, že jí za Cvik přijde hloupé rozjet akci, motivovat lidi a pak to zarazit v době, kdy ještě nedošlo k tomu si své obhájit. Byla na setkání v jiném městě, a když zjistila kolik jiná města investují do městských slavností, tak se jí sem ani nechtělo vracet. Všichni přeci víme, že to stojí hodně.



Tomáš Klinecký:

Odpovídá, že vedení města stojí o informace, kolik jiná podobně velká města do kulturních akcí investují a chtěl by data poskytnout.

Eva Vedralová:

Dodává, že se už vzpamatovala z toho, že tu bude paní Třísková dvakrát do roka a snaží se jen motivovat své lidi. Podle svého nejlepšího svědomí a vědomí udělají všichni, co můžou, a to že lidi nepřijdou, nebude zřejmě jen jejich chyba. Gothardské posvícení má před sebou teprve třetí ročník. To zatím není velká šance k tomu se etablovat. Když už ji vedení města dává Jarní českobrodské pouti, chceme ji pro GP také. Snad bude hezké počasí.

Karolína Davidová:

Vrací se k záležitosti financování. Doporučuje zvýšit nájem příští jaro paní Třískové, aby se všechny peníze mohly dát do Gothardského posvícení.

Irena Kuklová:

Je pro posvícení bez houpaček, které by raději měla na jaře s tím, že by se vymyslel i jiný prostor. Další schůdná varianta by se jí jevila ta, že zůstanou houpačky na náměstí, ale za regulérní cenu. Jinak se všem budou lidé na facebookových stránkách vysmívat, že jsme z levného kraje. Gothardské posvícení by mohlo mít při vyšším počtu lidí ještě vyšší úroveň, ale proto je nutné mít houpačky jednou za rok.

Milan Majer:

Zaznamenal, že se lidem líbila loňská akce na púl. Myslí si, že jsou to akce pro různé skupiny lidí.

Petr Fořt:

Během předešlých ročníků Gothardského posvícení zaznamenal skupinky lidí, jak posvícením jen procházejí a jdou do ZZN. Skupiny se ani nezdržely na náměstí a organizátoři se mohli jen modlit, že zůstanou po cestě zpět. Nikdo přeci nedá dvě stejné kapely za sebou. Jedna peněženka se na akci projeví. Dále konstatuje, že Gothardské posvícení nedělá sám, ale ladí akci v široké spolupráci od prvního roku a bude ji tak ladit i dál. Rád vypomůže, ale nemusí u toho nutně být, není to jeho akce, je to akce města, ale spoustu peněz to šetří. Gothardské posvícení je už teď krásná akce, ale má ještě větší potenciál.

Hana Bohatová:

Konstatuje, že na Gothardské posvícení chodí i babičky a dědečkové, kteří utrácejí peníze s vnuky a vnučkami i na pouti, kde nechají i 3000 Kč a další víkend už nemohou.

Petr Fořt:



Město Český Brod

Kulturní komise

náměstí Husovo 70 | 282 01 | Český Brod

Pozitivně se vyjadřuje k tomu, že Kostelec nad Černými Lesy má tradiční keramické trhy a vnímá i Gothardské posvícení jako akci, která by mohla mít stejný potenciál. Hudební akce stačí v našem městě jedna. Město má pak krásné adventní akce. Dodává, že v rámci další spolupráce udělal sportovní akci pro náctileté, tedy sportovní přes den a večer hudební. Ekvivalentem těchto akcí jsou i veteráni. Všechno jsou akce, na které je pyšný a snaží se prezentovat a podporovat akce kulturní a ne kotočářské.

Hana Bohatová:

Dodává za drobné podnikatele, že to pro ně nebyl hezký týden a že raději příště zavřou. Jejich zpětná vazba je taková, že se k nim lidé nedostali. Ale jako pozitivní vidí to, že se mládež mohla domluvit a potkat se na náměstí společně na houpačkách, ale stačí to jen jednou za rok.

Markéta Havlíčková:

Dodává, že se uvidí, jestli se bude jednat o přechodný rok, kdy to bude dvakrát, anebo zda to bude jen na jaře. Děti na houpačky chtějí jít, chtějí tenhle druh zábavy a je důležité jim to umožnit.

Jakub Nekolný:

Dodává tři drobnosti. Chtěl by pochválit vedení města za to, že vykročilo směrem mít houpačky jen na jaře, ale když už tak vykročilo tak navrhuje nechat na podzim jen Gothardské posvícení. Dále upozorňuje na to, že se jedná o tvrdý podnik a ten se etabluje i bez vedení města. Upozorňuje, že oni vedení města nepotřebují.

Karolína Blažková:

Se nechce opakovat, ale komentuje chybějící kulturu na náměstí. Podotýká ale, jak si ji mají lidi zaplatit, když nemůžou konkurovat pouti. Podotýká dále, že je důležité říci si, co je ta kultura, kterou chceme podporovat a kterou chceme hlavně podporovat na náměstí. Dětem, které se na to těší, je jedno, kdy se budou těšit. Mám pocit, že se Gothardskému posvícení jen hází klacky pod nohy.

Zapsala: Martina Vlastníková

Zápis ověřila: Karolína Blažková