



Město Český Brod

Kancelář vedení města

náměstí Husovo 70 | 282 01 | Český Brod

Zápis z jednání kulturní komise ze dne 11. 11. 2021

Přítomni: Karolína Blažková, Lucie Ulíková, Eva Vedralová, Petr Fořt, Eva Petrásková, Kateřina Anna Nováková

Omluveni: Tomáš Charvát, Karolína Davidová, Katka Nováková, Irena Kuklová

Hosté: Jakub Nekolný (starosta), Tomáš Klinecký (místostarosta)

Program:

1. Rozhodnutí rady města ve věci rozdělení Gothardského posvícení a Lunaparku
2. Jak probíhají přípravy adventních akcí (Lampionová dílna, Adventní průvod světýlek, Mikuláš ve dveřích, Bloudění v podzemí, Betlémská spirála)
3. Definování míst určených pro konání kulturních akcí
4. Veřejný gril (bod byl do programu zařazen dodatečně na návrh pana starosty)

1. Rozhodnutí rady města ve věci rozdělení Gothardského posvícení a Lunaparku

pan starosta:

- Informuje členy kulturní komise o tom, jak rada města rozhodla ve věci rozdělení Gothardského posvícení a Lunaparku. Rada města souhlasí s pořádáním Gothardského posvícení příspěvkovou organizací Centrum vzdělávání, informací a kultury, nám. Arnošta z Pardubic 1, 282 01 Český Brod, IČO: 46390472. Dále rada města souhlasí s pořádáním poutňových atrakcí v jiném termínu. Pan starosta informuje členy kulturní komise také o tom že, vzhledem k dlouhodobé nemoci pana Třísky, není ještě s paní Třískovou domluven náhradní termín (jarní termín) samostatného Lunaparku. Pan starosta odpovídá na otázku paní ředitelky Vedralové, zda bude Lunapark, jako samostatná akce přesunuta zpět na náměstí nebo zůstane v areálu ZZN. Pan starosta odpovídá, že radní v tomto nejsou zcela jednotní a umístění samostatného Lunaparku se bude muset ještě rozhodnout. V tuto chvíli je polovina radních pro návrat Lunaparku na náměstí a druhá polovina radních pro areál ZZN.

2. Jak probíhají přípravy adventních akcí

Lucie Ulíková

- Informuje členy kulturní komise o tom, že prodej adventních kalendářů, který má finančně podpořit adventní akce v Českém Brodě, bude k prodeji včas v nákladu 500 ks za cenou 150 korun. Šatna pro Adventní průvod světýlek bude zřízena v sále ve CVIKu, aby mohly být kostýmy všem ihned k dispozici a v případě neúčasti se nemusely shánět po jednotlivých účastnících. Dále prosí vedení města o proplacení nákladů na rekvizity. Jedná se o svíčky a velkou lucernu, které se budou používat v rámci akce Betlémská spirála. Z důvodu bezpečnosti je nutné mít svíčky ve skle. Dále je paní Ulíkové panem starostou přislíbeno proplacení faktury za grafické práce, které sjednocují vzhled všech městských adventních akcí (Lampionová dílna, Adventní průvod světýlek, Betlémská spirála). Hotové grafické práce se budou každoročně používat i v následujících letech. Paní Ulíková také navrhuje, aby Advent 2022 byl ve městě sjednocen jednotnou grafikou. Tedy i Mikuláš ve dveřích a Bloudění v podzemí.

Petr Fořt

- Před rozsvícením vánočního stromku se bude hromadně zpívat píseň Tisíc andělů od skupiny Čechomor. Dále u stromečku bude Andělský bar a Sladké nebe, stánky které provoní setkání vánočním cukrovím a svařákem.

p. Vedralová

- Termín Betlémské spirály se kryje s termínem Knihovnického jarmarku, ale nemělo by to být velkou překážkou, spíše výhodou pro účastníky. Mohou si rovnou odnést domů také betlémské světlo.

p. Petrásková

- Betlémská spirála se otevře v 17:00 hodin a bude přístupna postupně tak, aby byly dodrženy rozestupy. Propagace akce bude probíhat ve stejném grafickém zpracování jako je Adventní průvod světýlek, Lampionová dílna a Adventní kalendář.

3. Definování míst určených pro kulturu

Petr Fořt

- Už při plánování kulturní akce je nutné vědět, kde se akce bude pořádat a od začátku tomu akci přizpůsobovat. Pan starosta poukazuje na to, že by takové místo mohlo být v centru města, které by se tím oživilo. P. Fořt vidí jako jednu z možností oživení centra města například instalaci pódií.

pan starosta:

- Náměstí jsou však také komunikace a silnice. Veřejné pódium by mohlo být v centru města instalováno tehdy, pokud by náměstí bylo uzavřeno pro auta (vjezd pouze pro zásobování). Prosí Petra Fořta, aby příště předložit požadavky, které by místo definované pro kulturu mělo mít (například možnost připojení na vodu, elektriku atp.). Pan starosta navrhuje zamyslet se spíše nad tím jak využít krásná místa, která v Brodě jsou.

Lucie Ulíková:

- Zmiňuje jako inspiraci street food festival v Jaroměři, během kterého měli krásně nasvícená historická místa města. Dále upozorňuje na to, že by se místo pro kulturu mělo definovat co nejdříve, protože bude docházet k nové výsadbě zeleně a pak již nebude možné kopat dle potřeby.

Členové si kladou za cíl na příští kulturní komisi představit místa, která by mohla v ČB být určena pro kulturu, a případně se také zamyslet nad tím, jak daná místa zvelebit

4. Veřejný gril

- Diskutovala se jeho podoba. Pan starosta informuje o umístění veřejného grilu, které vzešlo z výsledků ankety a je jím Hálova zahrada přístřešek poblíž cvičicích strojů. Pan starosta požádal členy kulturní komise, aby se nad podobou veřejného grilovacího místa zamysleli.
- Návrhy od členů komise: u Pivovarského rybníku (místostarosta Klinecký upozorňuje, že se jedná o památkovou zónu), Dolina (historicky místo, kde se scházeli skauti – oživení „tábornické atmosféry“) a park před hradbami v Šafaříkově ulici (park je nutné dlouhodobě oživit)

Mimo stanovený program se dále diskutuje také přemístění kovové mříže a její lepší využití. Nyní je odložena u Zvonice a nemá zde vhodné využití a spíše překáží. Petr Fořt navrhuje její umístění u studny na náměstí a paní Ulíková by ji odvezla do zázemí technických služeb, kde by čekala na svou renovaci.

Petr Fořt se dále zabývá tím, co je vlastně kultura v užším a širším slova smyslu. V užším slova smyslu jsou to samotné jednotlivé akce, v širším slova smyslu je kultura i to, co kulturu prezentuje a propaguje tzv. „štábní kultura“. Petr Fořt tím poukazuje na zanedbané vitríny na budově č. p. 1, které jsou přeplněny informacemi, které s kulturou nesouvisí (reklamní letáky) a kulturní informace se v tomto zcela ztrácejí. Navrhuje využití „áčkových“ reklamních stojanů, které se dají umístit na chodník. Mohly by se na ně dát vedle sebe plakáty na všechny adventní akce ve městě.

Pan starosta argumentuje tím, že v centru města v rámci památkové zóny je vše náročnější a musí zapadat do historického rázu města. „Áčka“ zmenšují také prostor chodníku a sťažují pohyb po městě. Jejich vhodné umístění tak, aby plnily svou funkci, není s největší pravděpodobností možné. Petr Fořt navrhuje pevné umístění dvou „retro válců“ na kterých by se vyvěšovaly letáky a plakáty na kulturní akce v Českém Brodě a přilehlém okolí. Důležité je si říci, kde by „retro válce“ měly být umístěny. Petr Fořt navrhuje kus chodníku u restaurace Hvězda a prostor před bývalým sportbarem po cestě na nádraží na rohu náměstí (naproti lékárně Dr. Max).

Pan starosta poukazuje na to, že o plakátovací plochy se musí někdo starat. Proto by bylo vhodnější vytvořit tyto dvě nové plochy a nechat je spravovat firmou Rengl, který by výlep městských akcí dělal zdarma. Provozní model musí stanovit vedení města.

Dále se nad rámec programu diskutovalo umístění knihovny. Paní Vedralová navrhuje umístit knihovnu místo staré rezavé konstrukce před kulturní dům Svět do těsné blízkosti vlakového nádraží. Původní umístění knihovny v centru města nedostane souhlas od památkářů. Petr Fořt navrhuje umístění knihovny místo telefonní budky na náměstí Arnošta z Pardubic a vyměnit tak kus za kus, případně před knihovnou, v parku u evangelického kostela, nad schody na Malechov nebo v radničním parku mezi čp. 70 a Sokolovnou.

Zapsala: Martina Vlastníková

Ověřila: Karolína Blažková, předsedkyně kulturní komise